

PALESTINE EN VUE

FESTIVAL DU FILM PALESTINIEN EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

FICHE DE PRESENTATION DU 5ème FESTIVAL « PALESTINE EN VUE »

"Palestine en vue" a pour objet la promotion du cinéma palestinien dans notre région. De préférence ce sont les films de cinéastes palestiniens, produits en Palestine au moins en partie, qui sont concernés. Les sorties récentes seront à l'affiche ainsi que des films du patrimoine, des courts-métrages, des fictions ou des documentaires.

organisateur : ERAP (Échanges Rhône Alpes Auvergne Palestine) association loi 1901 reconnue d'intérêt général

contacts : erap@laposte.net

site internet : erapinfo.free.fr **Page Facebook :** *Palestine en vue*

dates : Le festival se déroulera du **mardi 2 au 10 Avril 2019** (des dérogations sont possibles)

lieux de projections : le plus grand nombre de villes et bourgs de la région Auvergne Rhône Alpes salles de cinéma privées, municipales, associatives. mjc, université etc

billetterie : soit assurée par la salle les frais étant à sa charge,
soit assurée par ERAP les frais étant à sa charge
soit partage de la recette et des frais

tarification : En général, celle pratiquée habituellement par la salle pour ce type d'événement

animations, débats : éventuellement avec réalisateur(trice), acteur(trice) selon film projeté assurés par ERAP

communication :

générale autour du Festival (liste des salles, dates et horaires des séances, programmation etc...)

assurée par ERAP (site internet, réseaux sociaux, radios, journaux) et ses partenaires associatifs, publics...)

locale assurée par ERAP et ses partenaires locaux (dont les salles)

programmation :

chaque salle fait son choix sur la liste proposée par ERAP (dérogations possibles) en liaison avec le(les) correspondant(s) ERAP

documents à remettre aux correspondant(e)s des salles : affiches du festival
bilan du Festival 2018
liste des films proposés

suivi de la préparation : tous les 1ers du mois, un mail donnera aux salles ayant donné leur accord, un état de la programmation générale ce qui offrira la possibilité d'un dialogue continu entre les salles et ERAP.